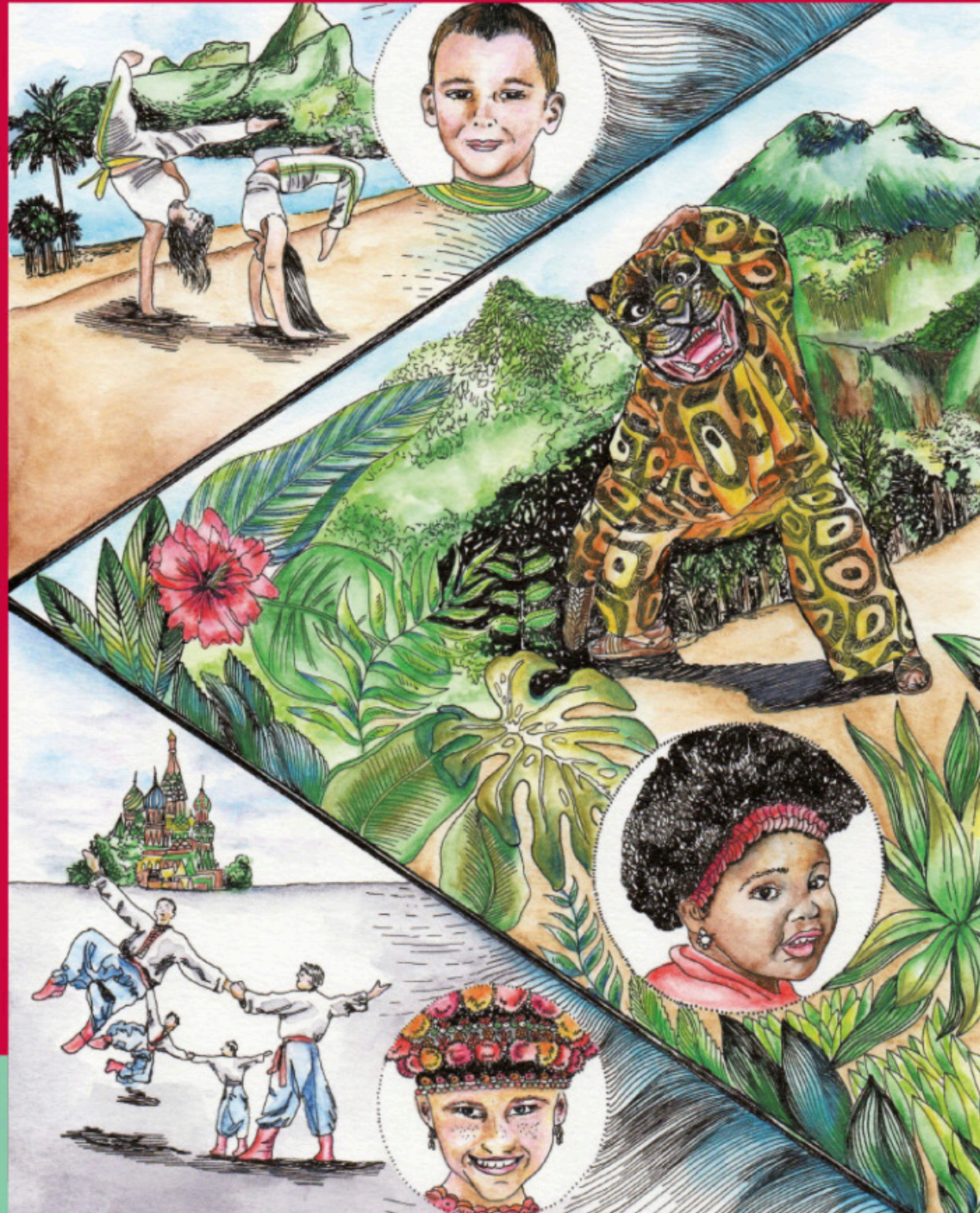


# Un libro sin recetas

para la maestra y el maestro



FASE 5

Secretaría de Educación Pública  
Leticia Ramírez Amaya

Subsecretaría de Educación Básica  
Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos  
Marx Arriaga Navarro

Coordinación editorial  
Irma Iliana Vargas Flores

Supervisión editorial  
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Cuidado de la edición y corrección de estilo  
Juan Alejandro Correa Sandoval  
Coordinación de iconografía y diseño  
Alejandro Portilla de Buen

Diseño  
Imelda Guadalupe Quintana Martínez

Diagramación  
Margarita Citlalli Ledesma Campillo

Producción editorial  
Martín Aguilar Gallegos

Seguimiento de producción editorial  
Moisés García González

Preprensa  
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Portada  
Diseño: Imelda Guadalupe Quintana Martínez

Ilustración: Liliana Edith Hernández Rames

Edición revisada, 2024 (ciclo escolar 2024-2025)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2024,

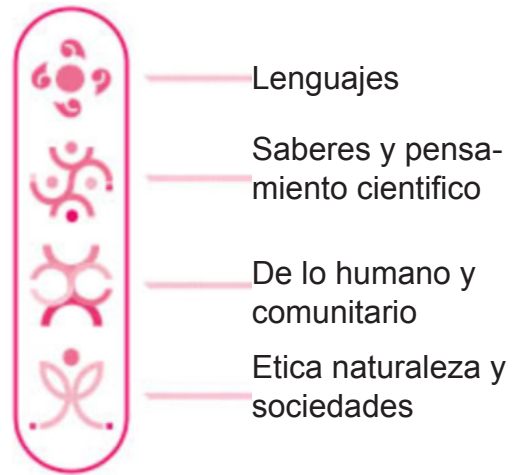
Argentina 28, Centro,  
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-978-4

Impreso en México

DISTRIBUCION GRATUITA-PROHIBIDA  
SU VENTA

Campos Formativos

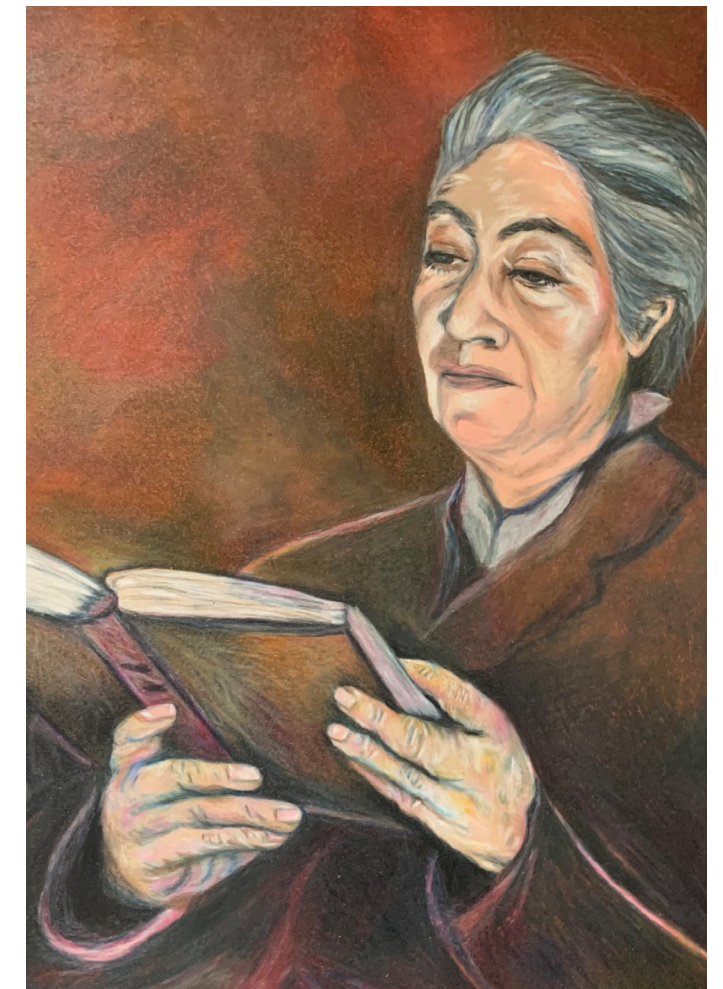


Ejes Articuladores



*“Enseñar siempre: en el patio y en la calle como en la sala de clase. Enseñar con la actitud, el gesto y la palabra”.*

*Gabriela Mistral*



*A los maestros y maestras por ser tejedores de sueños.*

*Presentación...8*

*Introducción...10*

*México, un país en proceso de emancipación..12*

*Las antiguas conquistas de nuestra libertad..13*

*Ya tenemos la independencia, general, ahora díganos qué hacer con ella..17*

*La enseñanza de la historia desde el presente..23*

*Espacio histórico desde el presente..24*

*La transformación democrática de la escuela..25*  
*Ya no somos los mismos y sin embargo...25*

*La tensión permanente entre prescripciones normativas, curriculares y administrativas..28*

*Replantear las relaciones escolares desde prácticas democráticas..28*

*Transformar los espacios de decisión, gestión y coordinación..31*

*La diversidad como fundamento de la transformación democrática de la escuela..33*

## Presentación

Paulo Freire, pedagogo brasileño que toda su vida buscó la manera de brindar herramientas para que los marginados pudieran liberarse y emanciparse de las condiciones de dominación que se reproducían en la escuela a través de la educación bancaria, aportó una teoría que nos permite aprender los principios pedagógicos y políticos para la lucha por una justicia social. La educación es un acto político para la transformación de la realidad, por eso Freire (2012, P. 97) escribió: “No puedo ser profesor si no percibo cada vez mejor que mi práctica, al no poder ser neutra, exige de mí una definición”. Esto significa que como profesor debo tener claras mis opciones políticas, mis sueños. Porque, al final, ¿qué es lo que me mueve y me alienta como profesor [...]?” (Freire, 2010, p. 50). Sobre esta interpelación para todos, el mismo Freire (2016, p. 39) invita, en *El maestro sin recetas*, a que las maestras y los maestros se asuman como sujetos políticos, “que se descubran en el mundo como un ser político y no como un mero técnico o un sabio, porque también el técnico y el sabio son sustancialmente políticos”.



En este espíritu, *Un libro sin recetas*, para la maestra y el maestro no sólo busca aportar elementos pedagógicos relacionados con el Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria. También, y sobre todo, pretende interpelar su práctica diaria para que, desde su realidad concreta, acuda a sus saberes y experiencias docentes, a esos recaudos de historia y de vida desde donde da sentido al acto educativo porque sólo desde el reconocimiento de ese momento histórico, de ese estar en el mundo, se puede favorecer que las y los estudiantes relacionen los conocimientos de los programas de estudios con su vida personal, familiar y comunitaria. Fortalecer este acto de autonomía docente a este hecho político, insoslayable de la educación transformadora, es la gran apuesta de *Un libro sin recetas*, para la maestra y el maestro.

La recuperación del saber docente atesorado durante años de vivencias, junto con el cúmulo de experiencias que han construido durante una vida de servicio a la niñez y juventud mexicana en las aulas y más allá de éstas, representan el elemento más significativo del currículo de la educación preescolar, primaria y secundaria. Esas experiencias y saberes se expresan de manera distinta en cada uno de los territorios del país porque están marcadas por la diversidad étnica, lingüística, social, cultural, sexogé-nérica, política y económica en donde viven maestras y maestros, las y los estudiantes y sus familias.

Que las maestras y maestros de México ejerzan su autonomía para decidir qué es pertinente y necesario considerar en el currículo nacional de acuerdo con las condiciones concretas de existencia, representa por sí

mismo un acto de revolución formativa porque contribuye a decidir qué se enseña, a través de qué métodos y herramientas. Además de las condiciones como se ejerce esta actividad, lo cual favorece a la educación nacional vista desde su diversidad. Ésta es la forma como se expresa la educación como acto político, transformador y revolucionario. Igualmente, éste es el sentido que tiene el codiseño, que si bien no elude la observancia obligatoria de los Programas de estudio de preescolar, primaria y secundaria, se diseñó con base en decisiones de las maestras y los maestros con respecto a cómo se enseña en la escuela.

Según establece el Plan de Estudio de Preescolar, Primaria y Secundaria, lo nacional tiene que reposicionarse como el espacio de lo común desde la diversidad que caracteriza a un país como México, “considerando la diversidad de saberes, con un carácter didáctico y curricular diferenciado, que responda a las condiciones personales, sociales, culturales, económicas de los estudiantes, docentes, planteles, comunidades y regiones del país” (SEP, 2022, P. 6).

Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro aporta elementos conceptuales y metodológicos, desde posturas ideológicas diversas, para enriquecer el quehacer educativo en la escuela y su vínculo con la comunidad.

Además, acompaña en el proceso de construcción del codiseño y el Programa analítico que son construcciones individuales y, sobre todo, que se formulan en diversos tiempos de acuerdo con la realidad de cada maestra o maestro, escuela y comunidad. De este modo, Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro se centra en la enseñanza como la acción sustantiva de la práctica docente, en tanto acto político de transformación de la realidad educativa, escolar y comunitaria.

El libro que tiene en sus manos, estimada maestra, estimado maestro, representa el esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por brindar aportes teóricos y metodológicos que acompañen la revolución que realiza en sus aulas. El acto de codiseño que usted desarrolla es una acción compleja que requiere de una conciencia crítica y una sensibilidad que permitan reconocer cuáles son las condiciones económicas, sociales, ambientales, políticas y educativas que favorecen o impiden que sus estudiantes puedan aprender y formarse como ciudadanos que ejercen sus derechos. Ello implica no sólo advertir las condiciones de su grupo, también advertir cómo influyen los problemas de exclusión social, pobreza, violencia, racismo, alimentación y seguridad en su comunidad. Desarrollar esa conciencia es difícil; a veces se piensa que sería mejor dejar todo tal y como está, bajo el principio de que así son las cosas. Por ello, es importante recordar las palabras de Paulo Freire: “Nadie libera a nadie, ni nadie se libera solo. Los hombres se liberan en comunión”.



Liliana Edith Hernández Ramales  
CIUDAD DE MÉXICO

9 786075 519784

**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA